

# GLOBIANS® doc fest Berlin 2009

vom 12. - 17. August 2009 im KINO TONI & Tonino BERLIN-Weißensee Antonplatz 5. Globians welt & kultur Dokumentarfilm Festival Berlin – www.globians.com

Eintrittspreise: Festival-Pass: 30 € • Tageskarte: 10 € • Einzelkarte: 6,00 € • VVK-Telefon 030.92 79 12 00

**Tag 1 – Mittwoch, 12. August 2009**  
**Festival-Eröffnung: 18.00 Uhr [VN 11]** (Vorfilm) **The Girl With Liquid Eyes (Das Mädchen mit flüssigen Augen)** UK 2009, 5 min., engl. OF. [dt.EA] Mythologischer Animationsfilm.  
**Der Kampf um's letzte Paradies: Seychellen – ein Mann und seine Insel: Brendon Grimshaw und Moyenne Island A Grain of Sand (Ein Sandkorn)** Spanien/Kanada/USA 2009, 83 min., engl. OF [Europäische Erstaufführung] 1972 kaufte der britische Zeitungsmann Brendon Grimshaw eine Seychellen-Insel für damals 10.000 £. Konsequenz kümmerte er sich anschließend ganz um seine Insel. Seit damals pflanzte er 16.000 Bäume, legte 4,8 km Naturpfade an und züchtete 109 Riesenschilkröten. In 40 Jahren entstand so durch kulturelle Veredelung von Natürlichem eine Insel voll unbeschreiblicher Schönheit, die heute durch ökonomische Begierden in ihrer Existenz bedroht ist.  
**20.00 Uhr [VN 12] Heilung als kultureller und sozialer Prozess: The Healing [La Curación] (Die Heilung)** Ecuador/USA 2008 55 min., span. OF. (tw. Quichua), engl. UT. [Europ. Erstauff.] Filmischer Versuch zur Ethnographie in der dampfenden und vulkanischen Landschaft von Ecuador, bei dem durch Erzählungen eines epileptischen Revolutionärs, eines feuerschluckenden Schamanen, eines Arztes und eines „Campeño“-Visionärs ein Tiefenverständnis von Heilung, Transparenz und Körpermythologie ermöglicht wird.  
**21.00 Uhr [VN 13] Papier als Kunst, Papier als Kriegswaffe** MAYA ONODA – Nomadic Home (MAYA ONODA: Nomadisches Zuhause) USA 2008, 25 min., engl. OF [Intern.PREMIERE] Über die japanische Papier-Künstlerin Maya Onoda und ihre nomad. Arbeit in NYC.  
**On Paper Wings (Auf Flügeln aus Papier)** USA 2008, 67 min., engl.-jap. OF. engl. UT. [Europ. EA] Zum Ende des Zweiten Weltkriegs startete Japan eine Angriffswelle mit Flugbomben, die durch Papierballons mit dem Luftstrom zur Westküste der USA getragen wurden.  
**23.00 Uhr [VN 14] Naming Pluto (Eine Name für Pluto)** UK 2008, 13 min., engl. OF. [dt. EA] Porträt der kürzlich verstorbenen Namensgeberin des Planeten Pluto, Venetia Phair, und darüber, wie man überh. Planeten findet.  
**Something Unknown Is Doing We Don't Know What (Etwas Unbekanntes tut etwas, von dem wir nicht wissen, was es ist)** Südafrika 2009 105 min., engl. OF. [dt. EA] Reisebericht zu renommierten US-amerikanischen Wissenschaftlern, die zu paranormalen PSI-Grenzphänomenen wie Telepathie, Wahrsagen, Telekinese, Fernwahrnehmung und Spontanheilungen im Auftrag der Regierung forschen.

Ein Kulturprojekt der Mentor des Wandels gGmbH; kein Industrie-Festival, sondern ein Projektmodell für die kommunikative Vernetzung von unabhängigen Dokumentarfilmern. Filmvorführungen von digitalen Datenträgern in Videoprojektion. Wir mögen legere Kleidung. Eintritt ab 18 Jahren (gem. dt. JuSchG). Der Kauf eines personalisierten Festival-Passes ermöglicht den Erwerb von je einer kostenlosen Eintrittskarte pro Vorstellung, solange der Vorrat reicht. Programmänderungen sind vorbehalten. Projektleitung und verantwortlich i.S.d.P. Joachim Polzer. Veranstalter im Sinne des Veranstaltungsrechts: Kino Toni & Tonino Berlin

**Tag 2 – Donnerstag, 13. August 2009**  
**THEMENGAT: YES WE CAN! OBAMAS AMERIKA: 14.00 Uhr [VN21] Fremont, U.S.A. (USA 2008) 57 min., engl. OF.** [Eur.EA] Im Buchtgebiet San Francisco liegt Fremont; der dortige Umgang mit ethnischen, religiösem und kulturellem Pluralismus i.d. Nähe zum Silicon Valley.  
**15.00 Uhr [VN22] The Best Government Money Can Buy? (Die beste Regierung, die man für Geld kaufen kann?)** USA 2009, 90 min., engl. OF. [Work In Progress Preview] Tiefschürfender und analytischer Dokfilm über das System des Lobbyismus in den USA.  
**16.45 Uhr [VN23] REPLAYGROUND (Bühne frei für das Drama der Kinder)** USA 2009, 12 min., engl. OF. (Vorfilm) Ein filmisches Experiment: Kinder dürfen ihre Konflikte mit erwachsenen und ausgebildeten Schauspielern auf einer Theaterbühne inszenieren.  
**Back to the Garden, 40 Years after Woodstock flower power comes full circle (Zurück zum Garten – 40 Jahre nach Woodstock: Flower Power ist wieder da!)** USA 2009, 69 min., engl. OF. [Internationale PREMIERE] Die Ende der 1960er-Jahre pionierhaften Lebensstil-Reformen der Blumenkinder erscheinen bei derzeit immer näher rückenden Einschlägen eines globalen Ökonomieversagens heute weiser und notwendiger als jemals zuvor.  
**18.30 Uhr [VN 24] Und wer ist Ihr Landwirt? – Local Food Movement: Alchemy (Alchemie)** Norwegen 2007, 20 min., ohne Dialog (Vorfilm) [dt. EA] Die Alchemie des Brotdackens. Ein Film zwischen Ökologie und Kunst.  
**Ingredients (Zutaten: Was Nahrung zum Lebensmittel macht)** USA 2009 67 min., engl. OF. [WELTPREMIERE] Das Verlangen nach nahrhaften und gesunden Lebensmitteln geht über die Qualität des „organik“ (bei uns: „Bio“) hinaus; denn die schiere Größe des landwirtschaftlichen Ökonomie-Sektors in d.USA verlängert nicht nur die Dauer von Transportwegen. Die politisch gewollte Industrialisierung mit ihren Riesen-Strukturen hat zudem die Qualität und Sicherheit von Lebensmitteln in den USA drastisch gesenkt. Bakterienverschmutzung von Spinat, Tomaten und Fleisch sind an der Tagesordnung. „Local Food Movement“ rückt damit immer stärker ins Bewusstsein; die Erzeugung von Lebensmitteln wird eine Frage des persönlichen Vertrauens.  
**20.30 Uhr [VN25] 45365 (Postleitzahl 45365, USA)** USA 2009 90 min., engl. OF. [Europ. EA] Wie funktioniert eine amerikanische Kleinstadt? – Der Fluss der Ereignisse in Sidney (Ohio) wird in Nahtschit zu einem collagierten Mosaik des Alltagslebens in hypnotischen Bild- und Klang-Strömen.  
**22.15 Uhr [VN26] Standard Deviation (Norm-Abweichung)** USA 2008, 40 min., englische OF. [Internationale PREMIERE] Die Lebensgeschichte des Billy Cottrell, der als hochbegabter Nachwuchsforscher der Teilchenphysik durch die Verübung von Brandanschlägen auf Autohäuser (mit Totalschäden an über 130 Geländewagen) zu einem Öko-Terroristen wurde und nach seiner Verhaftung nun im Gefängnis sitzt.  
**23.00 Uhr [VN27] Beyond Greenaway: The Legacy (Das Erbe von Greenaway Reichtum und Werte einer US-Familie über drei Generationen)** USA 2009, 67 min., englische OF. [Int. Premiere] Wie gehen die Erben-Generationen des „Alten Geldes“ in Amerika mit ihrem Reichtum um? – Am Beispiel einer Ostküsten-Familie: Welche moralischen Einstellungen bilden sich heraus?

**Tag 3 – Freitag, 14. August 2009**  
**14.00 Uhr [VN31] 40 Years of One Night Stands (40 Jahre lang, One Night Stands – die Gründungsgeschichte des Royal Winnipeg Ballet)** KANADA 2008, 72 min., engl. OF. [Eur.EA] 1938 ist Winnipeg ein einsamer Fleck in Manitoba, ein Provinznest. Dorthin verschlägt es die 36-jährige Gweneith Lloyd und die 23-jährige Betty Hey, zwei Britinnen: die von ihnen gegründete Ballettruppe tanzt sich innerhalb von 40 Jahren als erstes profess. Ballett Kanadas an die Weltpiste.  
**15.15 Uhr [VN32] Gay Stories: home (Daheim)** USA 2009, 11 min., engl.-dt. OF. (Vorfilm) [WELTPREMIERE] Eine Fernbeziehung zwischen den USA und Berlin: ihr Scheitern durch das Fehlen tragender Grundrechte für gleichgeschlechtliche Lebenspartnerschaften.  
**Gay Stories: Stubblejumper (Stoppelspringer), KANADA 2008, 48 min., engl. OF. [Eur.EA]** Die Lebensgeschichte des Doug Wilson aus dem Saskatchewan der 1970er-Jahre; er war damals im Umkreis von 1.000 Meilen die wohl sichtbarste schwule Ikone in der kanadischen Provinz und wird Begründer der Schwulenbewegung Kanadas.  
**16.30 Uhr [VN33] Quiet Struggle – Sutikalh the winter spirit (Stiller Kampf: Sutikalh – der Wintergeist)** Japan/KANADA 2009, 69 min., engl. OF. [WELTPREMIERE] Der Kulturkampf zwischen dem Lilwat-Stamm in British Columbia und den „Entwicklern“ einer Ski-Lodge für die Winterolympiade 2010 mit Abfahrtspisten, die Sutikalh, den Wintergeist in den Bergen, schädigen.  
**18.00 Uhr [VN34] Peru: Rapayan, KANADA 2008, 52 min., span.-franz. OF (tw. Quichua), engl. UT. [Eur.EA]** Ein kanadischer Anthropologe aus Quebec auf den Spuren einer früheren und noch unbekannteren Zivilisation im Hochland von Peru, die im Konflikt steht mit ihren heutigen und direkten Nachfahren.  
**19.00 Uhr [VN35] Essayfilm: I Covered My Eyes (Ich bedeckte meine Augen), USA 2008, 29 min., englische OF. [Eur.EA]** Kompilationsfilm über eine furchtvolle und bedrohliche Welt als Abdruck von Fernsehnachrichten auf Kinderseelen und ihre Auswirkungen auf die Entwicklung einer Unterscheidungsfähigkeit von Gut und Böse bei Kindern.  
**Certainty (Gewissheit), KANADA 2009 44 Min., engl. OF. [WELTPREMIERE]** Kindheitserfahrungen als die Gewissheiten des Lebens: Über Leben, Tod und Bäume hochklettern, den Fluss der Zeit; Geschichten über Liebe und Verlust.  
**== NEUES DENKEN AUS BRASILIEN ==**  
**20.30 Uhr [VN36] Mountain Maker (Originaltitel: Fazedor de Montanhas) [Berg-Erzeuger] BRASILIEN 2008, 52 min., Portug. OF mit engl.-dt. UT. [dt.EA]** Müll als mentaler Ausdruck und zivilisatorisches Problem: Betrachtungen  
**21.30 Uhr [VN37] Meditation on Carnival (Originaltitel: Meditação de Carnaval) [Meditation über Karneval] BRASILIEN 2009, 15 min., Portugiesische OF mit engl. UT. [dt.EA]** Essayfilm über Straßenkarneval in Rio de Janeiro  
**Curitiba – it's possible (Curitiba – Es ist möglich!)** Österreich 2008, 45 min. Dt.-Portug. OF mit engl. UT. [dt.EA] In-ovativ. Stadtentwicklung u. Lebenswerte Urbanität am Beispiel der brasilian. Stadt Curitiba: ein Architekt als Bürgermeister.  
**22.45 Uhr [VN38] Xingu, The Endangered Land (Xingu – das bedrohte Land)** Brasilien 2008, 105 min., portug. OF (tw. Sprachen der bras. Ureinwohner) mit engl. UT. [WFP] Die magische Kultur der Ureinwohner im Xingu-Gebiet des Amazonas und ihr natürl. Reichtum.

**Tag 4 – Samstag, 15. August 2009**  
**====SONDERVERANSTALTUNG====**  
**13.00 Uhr [VN41]** In Zusammenarbeit mit dem Kinomuseum Berlin e.V.: **Small Town Silver Screen (Kinoretung als Bürgerbewegung: Small Town Silver Screen)** USA 2008, 77 min., engl. OF. [Eur. EA] m. Kurzvortrag: Kinoretung als Bürgerbewegung in US-amerikanischen Kleinstädten am Beispiel South Dakota.  
**15.00 Uhr [VN42] ==KinoÜberKino==** **Australien 2008, 74 min., engl. OF. (tw. Gujarati, Hindi), engl. UT. [dt.EA]** Im indischen Adipur wird der jährliche Geburtstag von Charlie Chaplin durch den lokalen Charles-Chaplin-Fanclub mit einer Parade aus verkleideten Look-Alikes groß gefeiert; eine Suche nach dem passenden Geburtstagsgeschenk: ein Chaplin-Stiefel als Geburtstagskuchen. (Vorfilm: **The Secret Adventures of the Projectionist (Die Abenteuer des Kinovorführers)** D 2008, 4 min., OF ==AFRIKANISCHE LEBENSWELTEN==  
**16.20 Uhr [VN43] Malawi: Water First (Wasser kommt immer zuerst)** USA 2008, 28 min., engl. OF. (tw. Chechewa) [Eur. EA] Zugang zu sauberem Trinkwasser ist das vorrangigste Ziel, um die Millenniums-Ziele der Vereinten Nationen für Entwicklungsländer zu erreichen.  
**Mozambique: Home is Where You Find it (Das Zuhause ist dort, wo man es findet)** USA 2008, 27 min., Portug. OF mit engl. UT. [Eur.EA] Ein 16 Jahre alter AIDS-Waise zeigt uns in seinem Dokumentarfilm, wie er sich eine neue Familie in Maputo (Mosambique) sucht.  
**17.30 Uhr [VN44] Mona (Mona) D 2008, 30 min., Arab. OF. mit engl. UT** Das Leben von Mona in **Kairo**, die nach dem Tod ihres Manns mit dem Sortieren des Mülls der Stadt sich und ihre vier Kinder versorgt. — **Garbage Dreams (Müllträume)** USA 2009, 72 min., Arab. OF. mit engl. UT. [Eur.EA] Das Leben von drei Teenager-Jungen, die in den Müllhandel der „Zaballeen“ im Mokattam-Stadtviertel von **Kairo** hineingeboren wurden. Lange vor vermeintlich modernen, „grünen“ Konzepten hatten die rund 60.000 Zaballeen ihr Überleben aus der Wiederverwendung von 80 Prozent des gesammelten Mülls gesichert. Als die Stadt Kairo sich nun dem internationalen und globalisierten Müllhandel verschreibt, stehen die Teenager plötzlich vor existenziellen Lebensentscheidungen für ihre Zukunft  
**19.30 Uhr [VN45] Milking The Rhino (Das Nashorn wird gemolken) Tierschutz in Afrika | USA 2008, 83 min., engl. OF. (tw. Maa, Otji-Himba), engl. UT. [dt.EA]** Nach einem Jahrhundert des „weißen Tierschutzes“ breitet sich langsam das Erkenntnis aus, dass Tierschutz in Afrika nicht ohne und nicht gegen die indigenen Völker und Stämme erfolgreich sein wird. – Neue Strategien sind gefragt, von denen dieser Film aus Kenia, Namibia und Südafrika mit betörenden Bildern berichtet.  
**21.00 Uhr [VN46] Citizen Oketch (Bürger Oketch), Schweden 2008, 61 min., engl. OF. (tw. Swahili), engl. UT. [WELT-Festival-Premiere]** Der Alltag der Familie Oketch in einem der größten Slums von Afrika: in Kibera, Nairobi (Kenia). Der Kampf um's nackte Überleben und die Freuden des Alltags.  
**22.15 Uhr [VN47] One Day in Africa (Ein Tag in Afrika)** USA 2008, 78 min., engl. OF. [Eur. EA] Am Wendepunkt zwischen Tradition und Globalisierung: sechs Versionen des zeitgenössischen, afrikanischen Alltags aus Burkina Faso, Kenia, Malawi, Mali, Marokko und Niger.

**Tag 5 – Sonntag, 16. August 2009**  
**12.00 Uhr (1. Matinee) [VN51] Musik! Solo (Solo)** Polen 2008, 55 min., poln.-dt. OF. mit engl. UT. Neue Musik aus Polen: die wundervollen Klänge des Boguslaw Schaeffer aus Krakau.  
**13.00 Uhr (2. Matinee) [VN52] Themenlabor SONDERVERANSTALTUNG Quantum Roulette (Quanten-Roulette)** USA 2009, 45 min., engl. OF. [Work in progress Preview] Der Teilchenbeschleuniger „Large Hadron Collider“ (LHC) von CERN in der Schweiz als gefährliche Maschine des Weltuntergangs?  
**14.00 Uhr [VN53] SONDERVERANSTALTUNG** In Kooperation mit der CouchSurfer-Community von Berlin und Potsdam (www.couchsurfing.org): **A Map for Saturday (Ein Plan für den Samstag – Ein Jahr unterwegs mit Rucksack um die ganze Welt)** USA 2007, 90 min., engl. OF. Die emotionale Lebenskurve von Langzeit-Weltreisenden, die mit Rucksack mehr als ein Jahr um die Welt unterwegs sind. (Vorfilm: **The Last Dragon Kingdom (Das letzte Königreich des Drachen)** USA 2009, 7 min., ohne Dialog. Kurzfilm über Bhutan im rapiden Wandel der Globalis. **Filme über Fotografen: 16.00 Uhr [VN54] Pirkle Jones: Seven Decades Photographed (Der Fotograf Pirkle Jones: sieben Jahrzehnte im Sucher)** USA 2008, 28 min., engl. OF. [Eur. EA] Zwischen Ansel Adams und den Black Panthers ko-definierte der Fotograf Pirkle Jones (†2009) die beiden Traditionslinien der Fotografie im Buchtgebiet von San Francisco. — **The Photographer (Der Fotograf)** Kanada 2008, 60 min., russ. OF. mit engl. UT. [Eur. EA] Er wurde der „Cartier-Bresson der russischen Provinz“ genannt: Evgeny Kashirin (1949-2007) war der Chronist einer visuellen, sozialen und kulturellen Geschichte seiner Zeit und Orte, der inzwischen drei Generationen junger Künstler dahingehend inspiriert hat, wie man Schönheit und Bedeutung in seiner Umwelt erkennen kann.  
**UNGLAUBLICHE GESCHICHTEN AUS RUSSLAND** =====  
**18.00 Uhr [VN55] FRAUTSCHI (Frautschi), USA 2008, 49 min., russ. OF mit engl. UT. [Eur.EA]** Die Geschichte des einflussreichen Gitarrenpädagogen, Kamill Frautschi (1921 - 1997), und die seines Sohns, Alexander Frautschi (1956 - 2008); ziemi. ungläubliche Geschichten.  
**19.00 Uhr [VN56] Songs from the Tundra (Lieder aus der Tundra)** USA 2009, 24 min., russ. OF., mit engl. UT. [Int. Festival-Premiere] Lyrische Reise zu den Even auf d. Kamchatka-Halbinsel.  
**Karosta (Karosta), UK 2008, 50 min., engl.-lettisch-russ. OF. mit engl. UT. [dt. EA]** Porträt des Untergangs und des Verfalls der Überbleibsel des Sowjet-Imperiums am Beispiel des ehemaligen Marinehafens Karosta in **Lettland**, gesehen mit den Augen von denjenigen, die diesen Wandel miterlebt haben.  
**20.30 Uhr [VN57] Anna Politkovskaya 211: Anna (211: Anna) Italien 2009, 90 min., russ. OF., mit engl. UT. [dt.EA]** Lebensgeschichte der Anna Politkovskaya, zugleich die Überlebensgeschichte ihrer Familie. Anna war die 211. nach dem Zusammenbruch der SU ermordete Journalistin – daher der Filmtitel.  
**22.15 Uhr [VN58] MusikMusik! Leningrad - The Man Who Sings (Leningrad - Der Mann, der singt)** D 2008, 98 min., russ. OF. mit engl. UT. Mitreißender und wilde Musikdokku über die berühmte Ska/Punk Band „Leningrad“ und ihren charismatischen Frontman, Sergey, Shnur Shnuruv.

**Tag 6 – Montag, 17. August 2009**  
**===AUSTRALISCHER KULTURRAUM===**  
**13.00 Uhr [VN61] We Belong To This Country (Ngali Na Mala Jugun) (Wir gehören zu diesem Land)** Australien 2007, 12 min., engl. OF. [dt.EA] Die Ureinwohner Australiens folgen dem Gefühl, dass sie zu ihrem Land gehören; Zuwanderer hingegen glauben, dass das Land ihnen gehört. Über Besitzglaube und Zugehörigkeitsgefühl.  
**Deutsche im Ausland: Frohe Ostern! (Happy Easter!)** (dt. Titel: **Happy Easter! (Frohe Ostern!)**) Australien 2009, 26 min., engl.-dt. OF. mit engl. UT. [Int. Premiere] Alljährlich trifft sich eine Gruppe von 50 Familien und Freunden zum Oster-Camp am Ufer des australischen Murray River, bei dem deutsches Oster-Brauchtum gefeiert wird.  
**Deutsche im Ausland: Papua Neuguinea Papa Bilong Chimbu (Papa der Chimbu)** Australien 2007, 54 min., engl. Fass. [dt. Festival-Premiere] Aus dem Saarland kommt im Jahre 1937 Pater Johannes Nilles (1905 - 1993) auf Papua Neuguinea an und versucht, den Stamm der Chimbu zu missionieren: eine außergewöhnliche Lebensgeschichte im Kontext von Kolonialismus, Weltkrieg, Kulturen, Religion und der Geburt von Papua Neuguinea als Nation  
**14.45 Uhr [VN62] Tierschutz: Nutkin's Last Stand (Letzte Rettung für das Rote Eichhörnchen)** USA 2008 19 min., engl. OF. Die Einfuhr des Grauen Eichhörnchens aus den USA brachte für das in UK heimische Rote Eichhörnchen eine todbringende Seuche mit. Über den Versuch, die letzten Roten Eichhörnchen in UK zu bewahren.  
**Feral Petri (Ungezhämte Gefahr)** Australien 2008, 53 min., engl. OF. [Europ. EA] Die Invasion des europäischen Rotfuchses bedroht die Tierwelt auf der tasmanischen Insel; eine rätselhafte Krankheit dezimiert zusätzlich den einzigen natürlichen Feind des extrem anpassungsfähigen Rotfuchses: die des Tasmanischen Teufels. Ein Doku-Noir im Stil der 40er-Jahre.  
**16.00 Uhr [VN63] Langzeit-Traumata 40 Years of Silence: An Indonesian Tragedy (40 Jahre Schweigen: eine indonesische Tragödie)** USA 2008, 96 min., indon.-balines-engl. OF. e.UT [Int.Prem.] Im Kalten Krieg lässt 1965 General Suharto in Indonesien zwischen 500.000 und 1.000.000 Menschen als angebliche „Komunisten“ ermorden.  
**17.45 Uhr [VN64] Langzeit-Traumata Classmates of Anne Frank (Die Klassenkameraden von Anne Frank)** Israel 2008, 58 min., niederländ.-hebr.-engl. OF. mit engl. UT. [dt. EA] Ein Erfinder von Gesellschaftsspielen aus Israel kehrt in die Nachbarschaft seiner Kindheit in den Niederlanden für ein Wiedersehen mit fünf seiner und Anne Franks Klassenkameraden zurück.  
**19.00 Uhr [VN65] Langzeit-Traumata My Love Your Land (Meine Liebe Dein Land)** D 2009, 60 min., dt.-hebr.-engl. OF mit engl. UT. [WELTPREMIERE] Die Geschichte eines deutsch-israelischen Paares reflektiert das Spektrum sozialer und politischer Probleme Israels im kleinen Universum einer Familie.  
**Festival-Finale: 20.15 Uhr [VN66] The Jazz Baroness (Die Jazz-Baronin)** UK 2008, 83 min., engl. OF. [dt.EA] Die Liebesgeschichte der Pannonica Rothschild als weißer, jüdischer Bankierserbin und dem Jazz-Genie Thelonious Monk.  
**22.00 Uhr [VN67] MusikMusik! LAYA PROJECT (Das Laya-Projekt)** Indien 2007, 67 min., engl. OF. Weltmusik aus der Region des Indischen Ozeans